

1. Modifica las siguientes afirmaciones para hacerlas verdaderas.

El sonido es un movimiento (acústico / mecánico) de partículas que es capaz de producir una sensación (auditiva / audiovisual).

La velocidad del sonido en el aire a temperatura y presión normales es aproximadamente (340 / 1225) m/s.

El rango de frecuencias del sonido que percibe la mayoría de la gente está entre (20 / 500) Hz y (2 / 20) kHz.

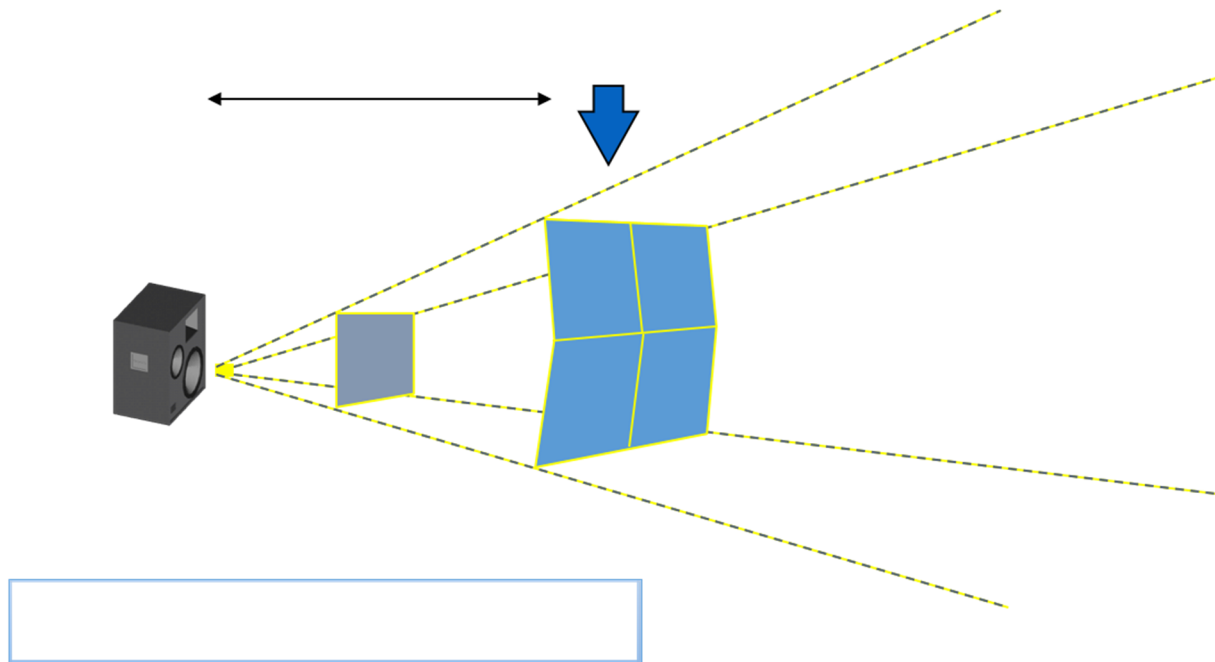
El decibelio es una unidad (matemática / física) utilizada para medir la (intensidad / polarización) del sonido.

2. ¿Qué tres factores afectan el contraste de la imagen resultante?

1. _____
 2. _____
 3. _____
-



3. Agregue las etiquetas correctas a la imagen, de acuerdo con la regla del cuadrado inverso:



4. Elija las declaraciones correctas de las siguientes opciones.

- El contraste es el parámetro más importante de una imagen proyectada.
- La imagen en pantalla grande se realiza utilizando el llamado proyector de reflexión de fondo.
- Un controlador central no es una parte esencial de un sistema de control.
- Los sistemas de audioconferencia son conjuntos de unidades de delegado diseñadas para una discusión de calidad dentro de una sala de reuniones o auditorio.
- Los sistemas de interpretación no son sistemas de transmisión de sonido multicanal.
- La infraestructura de red proporciona comunicación e intercambio de datos entre dos sistemas de comunicación.
- La infraestructura de red se puede dividir en elementos activos y pasivos.
- Streaming es una tecnología de transferencia de material audiovisual entre la fuente y el usuario final a petición del cliente.
- La seguridad de la distribución de contenido es una parte muy importante de un sistema de administración de almacenamiento.

5. Modifica las siguientes afirmaciones para hacerlas verdaderas.

Los altavoces deben colocarse siempre en el mismo plano (perpendicular / paralelo) al eje que va desde el centro del sonido. Los altavoces (de frecuencias) altas y medias deberían ser posicionados (a la altura de las piernas / a la altura de las orejas).

Los micrófonos deberían estar situados (al alcance directo / fuera del alcance directo) de los altavoces.

6. Un sistema de control consta de los siguientes componentes:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____