

## 1. Postup digitalizácie analógového signálu je:

- a | kódovanie, vzorkovanie, kvantovanie
- b | vzorkovanie, kódovanie, kvantovanie
- c | vzorkovanie, kvantovanie, kódovanie
- d | kvantovanie, vzorkovanie, kódovanie

## 2. Aké lineárne analógové filtre poznáte:

- a |
- b |
- c |

## 3. Čo rozumieme pod pojmom filter v spracovaní signálov:

- a | je zariadenie alebo proces, ktorý vyhľadí signál
- b | je zariadenie alebo proces, ktorý odstráni zo signálu nechcenú časť alebo vlastnosť
- c | je zariadenie alebo proces, ktorý odstráni signál
- d | je zariadenie alebo proces, ktorý doplní v signáli vybranú časť alebo vlastnosť

## 4. Čo je cieľom kompresie:

.....

.....

.....

.....

## 5. Ako delíme kompresné algoritmy:

- a |
- b |

## 6. Čo je to pozorovateľné skreslenie:

.....

.....

.....

.....

## 7. Čo rozumieme pod pojmom KÓDEK:

.....

.....

.....

.....

## 8. Z akých troch fáz sa skladá proces kompresie:

- 1.
- 2.
- 3.



Tento projekt bol financovaný s podporou Európskej Komisie.  
Táto publikácia (dokument) reprezentuje výlučne názor autora a Komisia nezodpovedá za akékoľvek použitie informácií obsiahnutých v tejto publikácii (dokumente).

## 9. Skratka kódovanie typom VLC znamená:

- a | Video LAN Client
- b | Variable Length Coding
- c | Virtual Learning Centre
- d | Very Low Complexity
- e | Visible Light Cured
- f | Very Light Controller
- g | Variable Light Coding

## 10. Čo popisuje vzorkovacia frekvencia:

- a | koľko vzoriek bolo zo signálu prenesených každú sekundu.
- b | koľko vzoriek bolo zo signálu odstránených každú sekundu.
- c | koľko vzoriek bolo zo signálu kvantovaných každú sekundu.
- d | koľko vzoriek bolo zo signálu získaných každú sekundu.