1. Rellenar.

La televisión analógica (ATV) transmite una señal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuyos valores de amplitud varían en un intervalo de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. La señal analógica está influenciada durante la transmisión por:

□ interferencias

□ luz

□ ruido

□ ganancia de antena

1. La señal analógica transporta:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Rellenar correctamente.

La televisión digital (DTV) transmite señal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Dado que las señales fuente de audio y vídeo son señales analógicas, éstas tienen que ser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ primero, posteriormente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y después \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para formar una señal de transporte (flujo) que se ajusta finalmente para su radiodifusión.

**– digitalizadas**

**– digital**

**– comprimidas**

**– combinadas**

1. La tecnología DVB adoptó los estándares de compresión del grupo:

□ JPEG

□ MPEG

□ CPEG

□ GPEG

1. El estándar MPEG-2 (como el MPEG-1) define tres partes principales:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Asignar la definición correcta.

I (Intra) imágenes \_\_\_\_\_

P (Predicted) imágenes \_\_\_\_\_

B (Bi-directional) imágenes \_\_\_\_\_

**A** – están codificadas en referencia a una imagen (I o P) precedente. Estas imágenes sólo llevan información sobre un cambio (movimiento) entre la imagen anterior y la real.

**B** – son similares a las imágenes P pero también están codificadas en referencia a una imagen que la sigue, es por eso que están codificadas por interpolación bidireccional.

**C** – están codificadas de manera similar a las imágenes JPEG, sin ninguna referencia a otras imágenes de video. Contienen toda la información necesaria para reconstruir las imágenes originales pero proporcionan más tasas de compresión.

1. El códec H.264/MPEG-4 AVC soporta:

□vídeo HD (*High definition*)

□ vídeo VHF (*Very high frequency*)

□ vídeo UHF (*Ultra high frequency*)

□ vídeo UHD (*Ultra high definition*)

1. El estándar HEVC (*High Efficiency Video Coding*) puede:

□proporcionar calidad media de imagen

□ definir tres capas de audio

□ doblar la tasa de compresión con el mismo nivel de calidad de vídeo

□ Transformada discreta de Laplace