1. Doplňte chýbajúce slová vo vete.

Analógová televízia (ATV) prenáša \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ signál, ktorého amplitúdy nadobúdajú hodnoty zo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ intervalu.

1. Analógový signál je počas prenosu ovplyvnený:

□ interferenciami

□ svetlom

□ šumom

□ ziskom antény

1. Analógový signál nesie:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Doplňte správne do vety.

Digitálna televízia (DTV) prenáša \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ signál. Keďže zdrojové video a audio sú analógové signály, musia byť najskôr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, následne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a potom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ do podoby transportného signálu, ktorý je vhodný pre výsledné vysielanie.

**– digitalizovaný**

**– digitálny**

**– skomprimovaný**

**– skombinovaný**

1. Technológia DVB si osvojila kompresné štandardy skupiny:

□ JPEG

□ MPEG

□ CPEG

□ GPEG

1. Štandard MPEG-2 (rovnako ako štandard MPEG-1) definuje tri hlavné časti:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Priraďte správnu definíciu.

I (Intra) snímky \_\_\_\_\_

P (Predicted) snímky \_\_\_\_\_

B (Bi-directional) snímky \_\_\_\_\_

**A** – sú kódované s referenciou k predošlej snímke (typu I alebo P). Tieto snímky nesú iba informáciu o zmene obrazu medzi predchádzajúcou a aktuálnou snímkou.

**B** – sú podobné snímkam typu P, ale sú kódované nielen s referenciou k predchádzajúcej ale aj nasledujúcej snímke.

**C** – sú kódované rovnakým spôsobom ako obrázky typu JPEG bez žiadneho odkazu na iné video snímky. Obsahujú kompletnú informáciu potrebnú na rekonštrukciu pôvodných snímok.

1. Kodek H.264/MPEG-4 AVC podporuje:

□ HD (High definition) video

□ VHF (Very high frequency) video

□ UHF (Ultra high frequency) video

□ UHD (Ultra high definition) video

1. Štandard HEVC (High Efficiency Video Coding) dokáže:

□poskytnúť strednú kvalitu videa

□ definovať tri audio vrstvy

□ zdvojnásobiť úroveň kompresie pri rovnakej kvalite videa

□ diskrétnu Laplaceovu transformáciu