1. Füllen Sie bitte die Textlücken aus!

Analoges Fernsehen (ATV) überträgt ein \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Signal, dessen Amplitudenwerte über ein \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Intervall variieren.

1. Das analoge Signal wird während der Übertragung beeinflusst von:

□ Störungen

□ Licht

□ Lärm

□ Antennengewinn

1. Ein Analogsignal trägt:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Bitte korrekt ausfüllen!

Digitales Fernsehen (DTV) überträgt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Signal. Da es sich bei Quell-Video- und Audiosignalen um analoge Signale handelt, müssen diese zunächst \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, anschließend \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_und dann zu einem zum Sendezweck eingestellten Transportsignal (Strom) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_werden.

**– digitalisiert**

**– digitales**

**– komprimiert**

**– zusammengefasst**

1. Für die DVB-Technologie verwendete Kompressionsstandards:

□ JPEG

□ MPEG

□ CPEG

□ GPEG

1. Der MPEG-2 Standard (wie auch MPEG-1) definieren drei Hauptteile:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ordnen Sie die korrekte Definition zu!

I (Intra) Rahmen \_\_\_\_

P (Predicted) Rahmen \_\_\_\_

B (Bi-directional) Rahmen \_\_\_\_

**A** – Werden in Bezug auf ein vorheriges (I oder P) Bild codiert. Diese Bilder tragen nur Informationen über eine Änderung (Bewegung) zwischen früheren und aktuellem Bild.

**B** – Sind ähnlich zu den P-Bildern, aber sie sind auch in Bezug zu einem Bild codiert, das folgt, daraus folgt, warum sie durch bidirektionale Interpolation codiert werden.

**C** – Werden in ähnlicher Weise wie JPEG-Bilder codiert, ohne irgendeinen Hinweis auf andere Videobilder. Sie enthalten alle Informationen, die benötigt werden, um Originalbilder zu rekonstruieren, und verwenden dafür die niedrigste Komprimierungsrate.

1. H.264/MPEG-4 AVC Codec unterstützt:

□ HD (hohe Definition) Video

□ VHF (sehr Hochfrequenz) Video

□ UHF (Ultra Hochfrequenz) Video

□ UHD (Ultra hohe Definition) Video

1. Der Standard HEVC (High Efficiency Video Coding) kann:

□eine mittlere Bildqualität bieten

□ drei Audio-Layer definieren

□ doppelte Kompressionsrate bei gleicher Videoqualität bieten

□ Diskrete Laplace-Transformation