1. Doplňte chybějící slova ve větě.

Analogová televize (ATV) přenáší \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ signál, kterého amplitudy nabývají hodnoty z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ intervalu.

1. Analogový signál je během přenosu ovlivněný:

□ interferencemi

□ světlem

□ šumem

□ ziskem antény

1. Analogový signál nese:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Doplňte správně do věty.

Digitální televize (DTV) přenáší \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ signál. Když zdrojové video a audio jsou analogové signály, musí být nejprve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, následně \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a potom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ do podoby transportního signálu, který je vhodný pro výsledné vysílání.

**– digitalizovaný**

**– digitální**

**– zkomprimovaný**

**– zkombinovaný**

1. Technologie DVB si osvojila kompresní normy skupiny:

□ JPEG

□ MPEG

□ CPEG

□ GPEG

1. Norma MPEG-2 (stejně jako norma MPEG-1) definuje tři hlavní části:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Přiřaďte správnou definici.

I (Intra) snímky \_\_\_\_\_

P (Predicted) snímky \_\_\_\_\_

B (Bi-directional) snímky \_\_\_\_\_

**A** – jsou kódovány s referencí k předcházejícímu snímku (typu I anebo P). Tyto snímky nesou pouze informaci o změně obrazu mezi předcházejícím a aktuálním snímkem.

**B** – jsou podobné snímkům typu P, ale jsou kódovány nejen s referencí k předcházejícímu, ale i nasledujícímu snímku.

**C** – jsou kódovány stejným způsobem jako obrázky typu JPEG bez žádného odkazu na jiné videosnímky. Obsahují kompletní informaci potřebnou pro rekonstrukci původních snímků.

1. Kodek H.264/MPEG-4 AVC podporuje:

□ HD (High definition) video

□ VHF (Very high frequency) video

□ UHF (Ultra high frequency) video

□ UHD (Ultra high definition) video

1. Standard HEVC (High Efficiency Video Coding) dokáže:

□poskytnout střední kvalitu videa

□ definovat tři audio vrstvy

□ zdvojnásobit úroveň komprese při stejné kvalitě videa

□ diskrétní Laplaceovu transformaci